

### 13. Tunne on tärkein – rakentamisessakin

Christopher Alexander on amerikkalainen arkkitehti, joka on luonut maineensa painottamalla ihmisläheistä rakentamista. Pilvenpiirtäjät ja viimeaikainen postmoderni arkkitehtuuri saavat hänet huutia.

Alexanderin rakennus suunnittelun lähtökohtina ovat tunne ja elämäläheisyys. Niitä ei hänen mielestään voi luoda piirustuslaudalla, vaan ne on löydettävä perehtymällä tulevan rakennuksen käyttötarkoitukseen ja käyttäjiin.

Alexander toteaa dokumentissa *Tilaa sielulle* (Places for the Soul: The Architecture of Christopher Alexander), että nykyrakentamisessa raha ja tehokkuus ratkaisevat liian paljon. Keskiajalla rakentajat tekivät työtä Juma-

lalle ja jälki oli sen mukaista, kaunista ja kestävä.

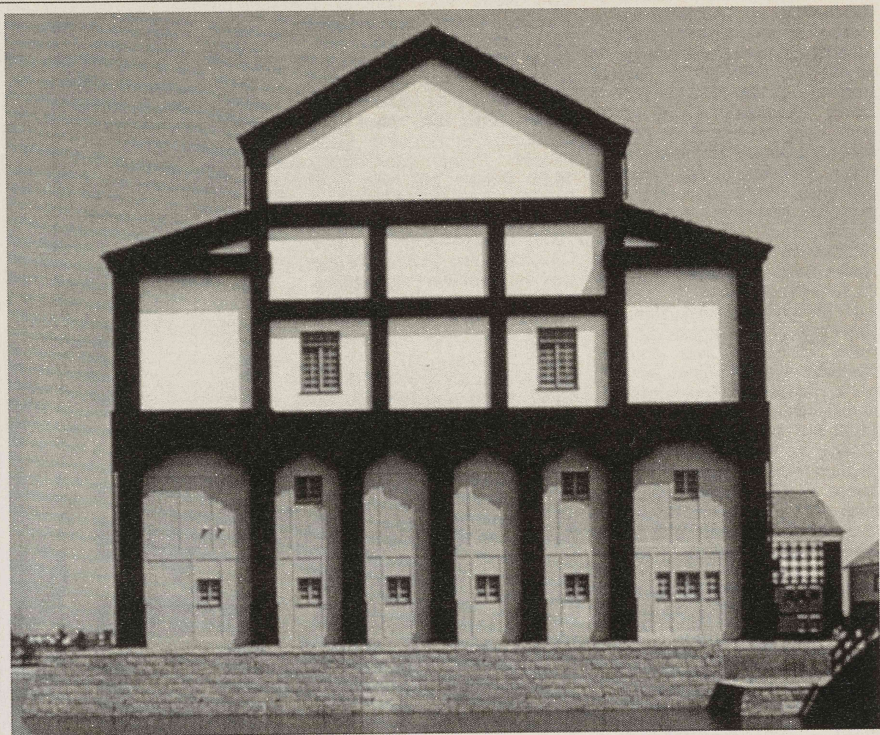
Yhdessä sukulaissielujen kanssa Alexander on perustanut San Franciscon lähelle tutkimuslaitoksen Center for Environmental Structure (ympäristönmukaisen rakentamisen keskus), jossa pohditaan rakentamisen filosofiaa ja tapoja kehittää uusia, tavallisesta poikkeavia rakenteita.

Dokumentissa seurataan kahden Alexanderin suunnitteleman projektin, Japaniin rakennettavan yliopiston kampuksen ja San Joseen rakennetun suojakodin valmistumista.

Pekka Penttilä

Tilaa sielulle

23.20 TV 2



Tokion lähellä sijaitsee arkkitehti Christopher Alexanderin suunnittelema yliopistokampus. Sen teossa on kuultu käyttäjien toiveita. Kampus on Alexanderin vaatimusten mukainen: kestävästi kaunis ja käyttäjilleen läheinen.

(bu/) 387-6716



MARIAN: ON FINNISH TV DEC 191

PAID  
Ithaca, N.Y.  
Permit 780

CES (in FINNISH: YMPÄRISTÖNMUKAISEN RAKENTAMISEN KESKUS!)  
quite a beautiful!

PLACES for the SOUL TAPE How could we, or a public

TV Station in Ithaca, get hold of this TAPE?  
I would see that it would be scheduled + publicized  
for showing.

Ref 1990.VIII.L.1