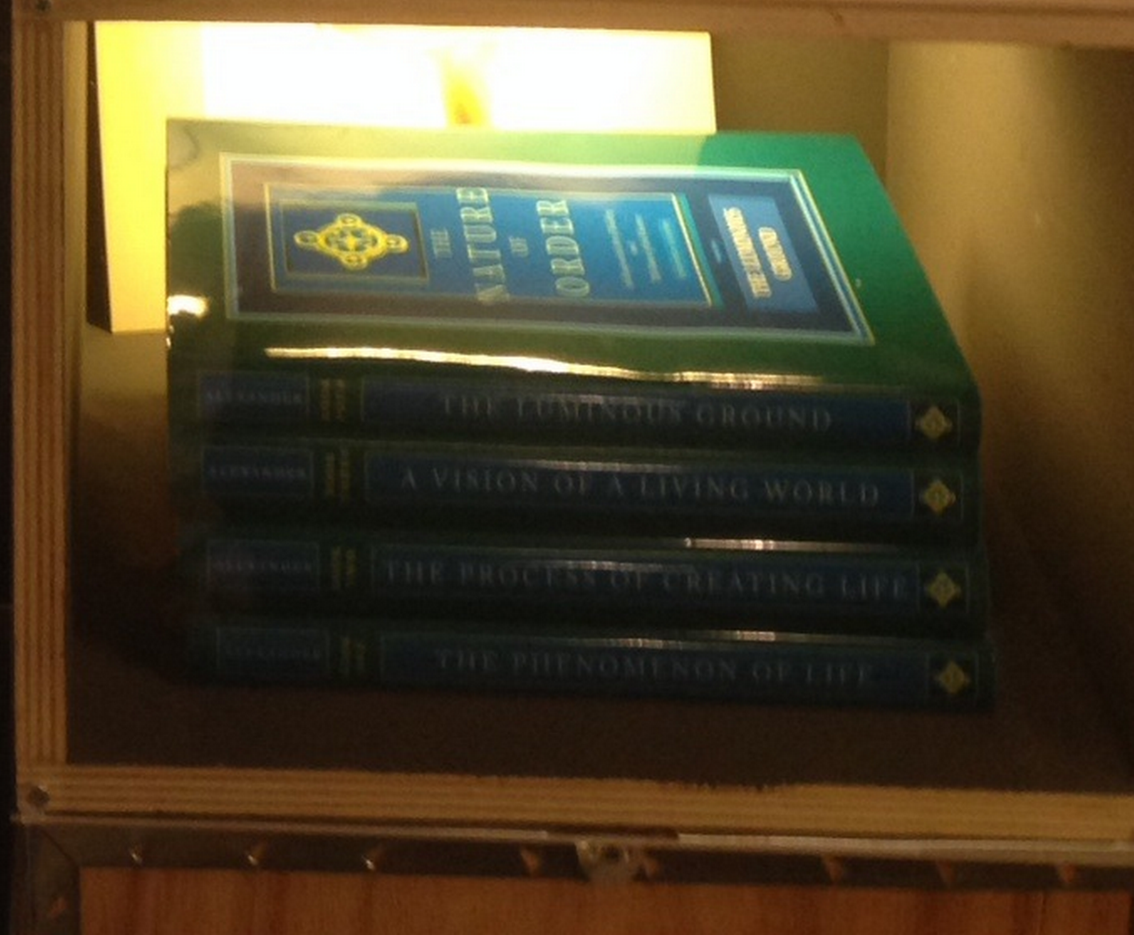
CHRISTOPHER
ALEXANDER

Le cabinet de sciences d'un architecte humaniste et mathématicien

Le savant Christopher Alexander a recherché toute sa vie les lois de conception de l'architecture, similaires pour lui à celles de la création du vivant. Les «quinze propriétés géométriques de l'intégrité» qui forment sa méthode de conception résultent d'un travail mathématique et empirique d'observation du vivant, où elles sont partout à l'œuvre: dans la croissance des végétaux, la cristallisation des minéraux, comme aussi dans les productions humaines, qui utilisent des structures, les unes inconscientes et les autres liées à la raison des outils.

The scientific cabinet of a humanist architect and mathematician

The scholar Christopher Alexander has spent his entire life studying the laws of architectural design, which he sees as similar to those of the creation of living things. The "fifteen geometric properties of wholeness" which make up his design method are the results of a mathematical and empirical work of observing living things where they are busily at work: in growing plants and crystallised minerals as well as in human creations which are structured, some unconsciously and others due to the rationality of tools.