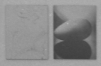
POSITIV — NEGATIV

GRENZÜBERSCHREITUNGEN



ECHOS

NEBEN-SYMMETRIEN

KONTRAST

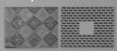
NICHT GETROCKNET

GUTE FORM

WECHSELWEISE WIEDERHOLUNG

VERSCHMELZUNGEN

UNREGELMÄSSIGKEIT



DIE LEERE

ZWEIDEUTIGKEIT